

ARCHIVO HISPALENSE
REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística inició su publicación en 1886, por la Sociedad de Bibliófilos Sevillanos (Sociedad del Archivo Hispalense), editando cuatro tomos entre 1886 y 1888. Desde 1943, es una revista científica editada por el Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla; actualmente su periodicidad es anual. La finalidad de la revista es contribuir al conocimiento y difusión de investigaciones inéditas sobre diversos aspectos históricos, artísticos, literarios y culturales de Sevilla, su provincia y por extensión su antiguo reino, sin límite cronológico.

SERVICIOS DE INFORMACIÓN

La revista *Archivo Hispalense* es recogida sistemáticamente en repertorios y bases de datos bibliográficas, entre otros: Periodical Index Online (PIO); CINDOC - Base de datos Sumarios ISOC; Historical Abstract; MLA - Modern Language Association Database; DIALNET; LATINDEX; SUMARIS CBUC; ULRICH'S.

© DE LOS TEXTOS: SUS AUTORES

© DE LA EDICIÓN: DIPUTACIÓN DE SEVILLA. SERVICIO DE ARCHIVO Y PUBLICACIONES

ISSN: 0210-4067

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: DIAGRAMA, S.C.

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: EGONDI ARTES GRÁFICAS

DEPÓSITO LEGAL: SE-25-1958



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

[PERIODICIDAD ANUAL]

ISSN 0210-4067

NÚMEROS 309-311 / AÑO 2019 / TOMO CII



DIPUTACIÓN DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

NÚMEROS 309-311 / AÑO 2019 / TOMO CII

ISSN 0210-4067

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS

Presidente de la Diputación de Sevilla

ALEJANDRO MOYANO MOLINA

Diputado de Cultura y Ciudadanía

CONSEJO EDITORIAL

LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ Universidad de Sevilla	CARMEN MENA GARCÍA Universidad de Sevilla
ANTONIO MIGUEL BERNAL Universidad de Sevilla	ALFREDO J. MORALES MARTÍNEZ Universidad de Sevilla
BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR Universidad de Sevilla	VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO Universidad de Sevilla
ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ Universidad de Sevilla	PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ Universidad de Sevilla
JUAN BOSCO DÍAZ-URMENETA MUÑOZ Universidad de Sevilla	ROGELIO REYES CANO Universidad de Sevilla
MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ Universidad de Sevilla	SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA Universidad de Sevilla
DAVID D. GILMORE Stony Brook University de Nueva York	ESTEBAN TORRE SERRANO Universidad de Sevilla
ANTONIA HEREDIA HERRERA Ex-Directora de la revista Archivo Hispalense	ENRIQUE VALDIVIESO Universidad de Sevilla
ELODIA HERNÁNDEZ LEÓN Universidad Pablo de Olavide	ALBERTO VILLAR MOVELLÁN Universidad de Córdoba
JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ Universidad de Sevilla	FLORENCIO ZOIDO NARANJO Universidad de Sevilla
ANTONIO MERCHÁN ÁLVAREZ Universidad de Sevilla	

DIRECCIÓN

CARMEN BARRIGA GUILLÉN

Jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones. Diputación de Sevilla

SECRETARÍA

RODRIGO TRINIDAD ARAUJO

ADMINISTRACIÓN

ASUNCIÓN PRIETO MUÑOZ

SILVIA INSÚA EGEA

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Servicio de Archivo y Publicaciones

Avda Menéndez y Pelayo, 32. 41071 Sevilla (España)

Teléfono: 95 455.07.73

e-mail: archivo@dipusevilla.es

<https://archivoypublicaciones.dipusevilla.es/publicaciones/revista-archivo-hispalense-00001/>

SUMARIO

ARTÍCULOS	PÁGS.
40 ANIVERSARIO DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 1979	
MANUEL RUIZ ROMERO Franquismo, reforma y transición en las corporaciones locales de Sevilla. Las primeras municipales democráticas (1979)	<u>13-39</u>
HISTORIA	
CLARA ALMAGRO VIDAL Y ANTONIO ALMAGRO GORBEA Obras en el Alcázar de Sevilla en tiempos de Juan II	<u>43-64</u>
DIEGO BELMONTE FERNÁNDEZ Un notario apostólico cuestionado: Diego de Capilla y el matrimonio de D. ^a Catalina de Ribera y D. Pedro Enríquez	<u>65-93</u>
BEATRIZ CÁRCELES DE GEA Una aproximación al comercio de especias en el siglo XVII: la economía de la libertad	<u>95-127</u>
JUAN CARTAYA BAÑOS «La mayor demostración que jamás se haya hecho». Revisitando las honras fúnebres de Felipe II en Sevilla (septiembre-diciembre de 1598)	<u>129-165</u>
ÁLVARO JIMÉNEZ SANCHO Los aljibes de la mezquita mayor almohade de Sevilla	<u>167-184</u>
ROSARIO MARCHENA HIDALGO Y CIRA MARÍA SUÁREZ MARCHENA El médico sevillano don Diego Gaviria y León, el manuscrito <i>Estéfano</i> y la defensa de las ciencias de los árabes españoles	<u>185-202</u>
CARMEN MARTÍNEZ MARTÍN La capellanía de los Martínez Montero en la iglesia de Santiago de Écija (siglos XVII y XVIII)	<u>203-235</u>
JESÚS CARLOS MÉNDEZ PAGUILLO El Grupo Escolar Padre Manjón de Santa Marina de Sevilla (1937-1997)	<u>237-264</u>

ARTE

- JAVIER GÓMEZ DARRIBA
De paisajes y bandoleros. Dos nuevos cuadros
del pintor sevillano Manuel Barrón 267-287
- JUAN-CARLOS HERNÁNDEZ-NÚÑEZ
La Iglesia de San Jorge del Hospital de la Santa Caridad de Sevilla:
de capilla mudéjar a templo barroco 289-320
- MIGUEL A. NIETO
La *Última Cena* de la capilla sacramental de la parroquia cordobesa
de San Miguel, nueva obra documentada del pintor sevillano
José Ruiz de Sarabia (1656) 321-334
- ROCÍO P. SÁNCHEZ-TOSCANO
La Casa Tutelar de Menores de Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
Contextos históricos y antecedentes arquitectónicos 335-367

MISCELÁNEA

- JOSÉ CABELLO NÚÑEZ
Miguel de Cervantes, comisario real de Abastos en Écija:
nuevo documento contable sobre sus actividades en 1588 371-376
- ÁLVARO CABEZAS GARCÍA
Dos pinturas inéditas de Manuel García Rodríguez 377-386
- JOSÉ MANUEL MORENO ARANA
La obra del escultor Gabriel de Astorga en la provincia de Cádiz:
dos piezas firmadas y una nueva atribución 387-395
- ENRIQUE MUÑOZ NIETO
Una Santa Ana con la Virgen y el Niño de Ruiz Soriano.
Sobre la pervivencia de los modelos murillescos 397-403

RESEÑAS

- CASTILLEJO BENAVENTE, Arcadio: *La imprenta en Sevilla
en el siglo XVI (1521-1600)*
POR CARLOS M. COLLANTES SÁNCHEZ 407-410
- GARCÍA LEÓN, Gerardo y MARTÍN OJEDA, Marina. *Écija Artística.
Colección documental. Siglos XVI y XVII*
POR MANUEL GARCÍA LUQUE 411-413
- FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio (coord.): *Las Nuevas Poblaciones
de Sierra Morena y Andalucía. Un sueño ilustrado en la España de Carlos III*
POR ADOLFO HAMER-FLORES 414-416

RUIZ ROMERO, Manuel: <i>El bulo sobre el complot de Tablada. Sevilla 1931. República, Blas Infante y Andalucía Libre</i> POR MANUEL HIJANO DEL RÍO	<u>417-420</u>
RUIZ ROMERO, Manuel: <i>Del franquismo a la reforma. Miguel Primo de Rivera y Urquijo. Una biografía política</i> POR JULIO PONCE ALBERCA	<u>421-424</u>
HEREZA, Pablo. <i>Corpus Murillo. Pinturas y dibujos. Encargos</i> POR JOSÉ LUIS ROMERO TORRES	<u>425-428</u>
NORMAS PARA LA ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	<u>429-432</u>
BASES PARA EL CONCURSO ANUAL <i>ARCHIVO HISPALENSE</i>	<u>433-436</u>

Reseñas



FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio (coord.): *Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. Un sueño ilustrado en la España de Carlos III*. Sevilla: Fundación de Municipios Pablo de Olavide, 2019. 211 pp. ISBN 978-84-120123-0-9.

POR ADOLFO HAMER-FLORES

La reciente conmemoración del 250 aniversario de la puesta en marcha de las conocidas como Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía ha dado lugar en 2017 y 2018 a un amplio elenco de celebraciones y eventos, incluyendo, como no podía ser de otro modo, la publicación de algunos libros y la realización de un congreso internacional cuyas actas editó el Instituto de Estudios Giennenses (Tarifa Fernández, A., Filter Rodríguez, J.A. y Ruiz Olivares, A. (coords). *Congreso Internacional Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía y otras colonizaciones agrarias en la Europa de la Ilustración*. Jaén: IEG, 2018, 2 vols). En este sentido, la obra que aquí nos ocupa constituye lo que podríamos considerar como colofón de toda esa inmensa labor de divulgación y edición pues tiene el objetivo fundamental de hacer accesibles desde una óptica eminentemente divulgativa, tanto a los colonos actuales como a cualquier interesado, los rasgos principales de esta iniciativa colonizadora y una información básica de cada una de esas colonias fundadas en el siglo XVIII. Constituye, así, el perfecto complemento de otra obra, concebida con un enfoque similar, que recopila diferentes estudios monográficos sobre el proyecto neopoblacional y la totalidad de las piezas, con su correspondiente ficha descriptiva, que se exhibieron en La Carolina desde octubre de 2017 hasta enero de 2018 en la mejor exposición –tanto cuantitativa como cualitativamente– realizada hasta la fecha sobre esas nuevas poblaciones (Pérez-Schmid Fernández, F. y Rodrigo Sanjuán, P. (coords.). *250 aniversario de la promulgación del Fuero de Población*. Jaén: Fundación Caja Rural de Jaén, 2018).

Pero entremos en materia. Coordinado por José Antonio Filter, y con la participación de destacados investigadores y cronistas oficiales de las colonias, este libro se nos presenta con una cuidadísima edición que permite disfrutar no solo de su contenido textual sino también de un abundante complemento gráfico a todo color. Circunstancia que debemos agradecer a la Fundación de Municipios Pablo de Olavide, constituida en el seno de la universidad homónima e integrada por diferentes municipios vinculados con la trayectoria vital del limeño, pues a ella le corresponde el impagable mérito de haberla promovido y patrocinado con la voluntad de generar un recurso hasta ahora inexistente y que inicia un camino que desde hace mucho era necesario comenzar a transitar.

En lo que respecta a su estructura, nos encontramos con dos grandes bloques de extensión desigual. Cuatro estudios breves integran el primero de ellos y aspiran a ofrecer una visión general del proyecto colonizador, abordando temas como las figuras de Carlos III (José Luis Gómez Urdáñez) y Pablo de Olavide (Juan Marchena

Fernández), el Fuero de Población de 1767 (Miguel Ángel Chamorro Cantudo) y el propio proyecto neopoblacional (María Isabel García Cano). De este modo, los lectores profanos en la materia pueden hacerse una idea cabal del tema antes de consultar el resto de la obra o bien utilizarla como complemento del capítulo específico que les interese de la segunda parte. Por otro lado, en el segundo bloque se incluye un capítulo para cada uno de los municipios hoy existentes en el territorio de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: Aldeaquemada, Arquillos, Cañada Rosal, Carboneros, La Carlota, La Carolina, Fuente Carreteros, Fuente Palmera, Guarromán, La Luisiana, Montizón, San Sebastián de los Ballesteros y Santa Elena, y para otras colonias agrarias fundadas en fechas muy cercanas, Prado del Rey en 1768 y Almuradiel en 1781. Siguiendo una misma estructura, con extensiones que varían entre las diez y las catorce páginas, cada uno de ellos ofrece datos históricos, estadísticos, monumentales y de costumbres, junto a numerosas fotografías de su patrimonio cultural. Incluyen, además, referencias bibliográficas actualizadas para cada municipio que hacen factible el acceso a más información. Se muestran, de este modo, como algo parecido a un catálogo histórico-artístico individualizado que nos descubre las muchas similitudes, pero también las peculiaridades e idiosincrasia propias de cada colonia. Aunque las referencias históricas y el urbanismo adquieren un protagonismo muy destacado, nos parece muy interesante que no falten referencias al patrimonio inmaterial; fiestas y celebraciones tan importantes como el Baile de los Locos y el Baile del Oso (presentes hoy solo en Fuente Carreteros, pero presentes hasta hace menos de un siglo también en otras colonias como La Carlota y La Luisiana) o los «Huevos pintados» (también conocidos como «Pintahuevos» o «Huevos teñidos») del Domingo de Resurrección tienen un espacio destacado, al igual que otras de origen español como el Pelotero de Arquillos, el bolero de Venta de los Santos (Montizón) y la jota de Aldeaquemada.

Ahora bien, junto a todas esas virtudes encontramos una circunstancia no resuelta satisfactoriamente a nuestro juicio. La organización de los capítulos de la segunda parte sigue un riguroso orden alfabético, un hecho que lleva a que Prado del Rey (Cádiz) y Almuradiel (Ciudad Real), que nunca formaron parte de la Intendencia de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, puedan ser erróneamente incluidos por el lector en esa realidad jurisdiccional. A ambas se les aplicó, en verdad, parte del articulado del Fuero de Población de 5 de julio de 1767, pero la primera fue una fundación promovida por Pablo de Olavide dentro de la jurisdicción del reino de Sevilla y la segunda nació a partir de 1781 como una Superintendencia, cuya jurisdicción se confirió a partir de 1793 a los sucesivos intendentes de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, pero sin agregarla a ellas en ningún momento. Para no inducir a error, ya que lamentablemente la historiografía neopoblacional arrastra ya una considerable cantidad de imprecisiones e informaciones falsas, consideramos

que habría sido más apropiado el ubicar dichos capítulos, juntos y de manera independiente del resto, al final de la obra.

A modo de conclusión, nos encontramos ante un libro que a partir de ahora será imprescindible en la biblioteca de cualquier particular o institución interesada en esta experiencia de colonización agraria ilustrada o en la Edad Moderna española en general; sin olvidar, en ningún caso, a los centros educativos y de turismo de las propias colonias, donde constituirá un recurso fundamental por su enorme potencial para una rápida y fácil divulgación de unos contenidos habitualmente dispersos.